

Ciudad Rodrigo redobla su apuesta por la Feria de Teatro

www.noticiascyl.com/salamanca/provincia-salamanca/2017/07/04/ciudad-rodrigo-redobla-su-apuesta-por-la-feria-de-teatro/

4 julio, 2017



El alcalde de Ciudad Rodrigo, a la izquierda, en la presentación de la Feria de Teatro de CyL

En la presentación han participado la Consejera de Cultura y Turismo, Josefa García Cirac; el Presidente de la Diputación de Salamanca, Javier Iglesias; el Alcalde de Ciudad Rodrigo, Juan Tomás Muñoz Garzón y el Director de la Feria de Teatro, Manuel Jesús González. Por parte del Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo han acudido también el Primer Teniente de Alcalde, Domingo Benito y la concejala de Cultura y Turismo, Azahara Martín.

En su intervención, Juan Tomás Muñoz ha destacado la implicación del Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo con la Feria de Teatro, que ha supuesto que hasta este momento se haya aumentado hasta en un 100% la aportación municipal para la Feria de Teatro y que en esta edición se concretará en una serie de actividades complementarias y extraordinarias para la celebración de esta 20 edición, para las que se destinarán 20.000€.

Así, el Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo se convierte en la única institución pública que aumenta su aportación directa a la Feria de Teatro con motivo de esta 20 edición, reforzando así su compromiso.

Intervención íntegra del Alcalde

La Feria de Teatro de Castilla y León alcanza este año su vigésima edición, un proyecto gestado y desarrollado en Ciudad Rodrigo, una apuesta cultural de primer orden que ha ido sumando voluntades y compromisos en las distintas ediciones y que, sin duda, ha servido para dinamizar la actividad cultural, turística y económica de esta localidad salmantina.

Una mirada retrospectiva evidencia la **influencia que la Feria de Teatro ha tenido y tiene sobre nuestra ciudad**, no solo en el mes de agosto, cuando se concentra la actividad, sino lo que genera a largo de todo el año en cuanto a promoción y visibilidad de Ciudad Rodrigo y la gestación de iniciativas y actividades vinculadas a esta faceta cultural. Quiero recordar, como ejemplos, que este año Ciudad Rodrigo, su Teatro Nuevo Fernando Arrabal, forma parte de la Red Nacional de Teatros y que Ciudad Rodrigo se ha incorporado también a la programación teatral de Platea, un programa estatal de circulación de espectáculos de artes escénicas. Y también hay que significar el apoyo a los proyectos de dinamización desde las artes escénicas emanan de la Feria, fundamentalmente destinados a niños y jóvenes.

Ciudad Rodrigo, con sus múltiples y variados espacios escénicos, es el perfecto escaparate para el desarrollo de la Feria de Teatro de Castilla y León como se ha podido comprobar en todas las ediciones celebradas hasta ahora. Nuestra ciudad es un referente para el turismo en Castilla y León por su impresionante conjunto histórico y su rico patrimonio natural, reconocido a nivel nacional e internacional. Además, desde que en 1998 Cívitas Animación Teatral planteara la iniciativa de celebrar la Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo, esta localidad del oeste salmantino se ha convertido también en un referente cultural vinculado a la actividad teatral, en donde la Feria de Teatro de Castilla y León es el meollo, su punto neurálgico y estratégico, aunque su proyección, y nadie puede dudarlo –quiero reiterarlo–, supone un valor añadido durante todo el año para la promoción cultural, turística y económica de la localidad mirobrigense y del territorio que representa.

Quiero también recordar que la **situación geoestratégica de Ciudad Rodrigo, un enclave fronterizo asentado junto a la raya de Portugal y en el lindero con la comunidad vecina de Extremadura**, es la base que ha servido a la Feria para que desde un principio se apostara por implicar de forma especial a estos territorios en la programación de cada edición, con la participación de un conjunto importante de compañías que cada año muestran sus montajes y producciones, una apuesta que se mantiene y potenciará en la edición que ahora se presenta.

El Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo siempre ha sido sensible con la organización y desarrollo de la Feria de Teatro de Castilla y León. Ha aportado, aporta y aportará espacios y medios, personal propio y todo tipo de infraestructuras que se requieren para el desarrollo del escaparate teatral. Ese grado de implicación ha llevado a que el Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo haya aumentado en casi un 100% su colaboración económica para la presente edición, especialmente destinada a actividades complementarias y extraordinarias con motivo de esta vigésima edición de la Feria. Es una apuesta que se complementa y potencia con otros compromisos específicos que permiten, abundando en la implicación, apoyo y colaboración del resto de administraciones y entidades vinculadas actualmente a la organización de la Feria, que permiten mantener esta vía de promoción y dinamización del sector de las artes escénicas, de estimulación en la formación de públicos, de dinamización también del turismo cultural y familiar.

En esta línea, hay que resaltar la **implicación del Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo en el programa de animación teatral dirigido al público infantil y juvenil**. Divierteatro es una apuesta por la pedagogía teatral, por cuidar a los más pequeños y hacerles partícipes del teatro y se extiende a una cuidada programación de espectáculos infantiles que se ofrecerán a lo largo de la Feria con propuestas escénicas diferentes para niños desde edad preescolar. En esta programación abunda el incremento de la aportación económica municipal, que permitirá este año reforzar toda la propuesta de actividades para la población, con actividades destinadas a la población local, y otras iniciativas planteadas con motivo del vigésimo aniversario de la Feria, apoyando acciones singulares para esta edición, como una exposición sobre el Divierteatro y una muestra con fotografías que se instalará al aire libre sobre “Los lugares de la Feria”.

Una programación infantil en la que participan más de 5.000 niños en cada edición en las actividades vinculadas al Divierteatro, que se desarrolla por las mañanas en unos espacios emblemáticos del casco histórico de Ciudad Rodrigo, como son las plazas del Buen Alcalde y del Conde. En relación con estos espacios, hay que señalar también el punto logístico de la Feria, la Casa Municipal de Cultura que se transforma en oficina de

atención a profesionales y a los medios de comunicación.

Por otra parte, **el Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo, facilita un espacio permanente para la ubicación de la oficina central de la Feria de Teatro** que permite el desarrollo de un trabajo intenso, necesario para gestar una selección que facilite una atractiva y llamativa programación, como es el caso de esta vigésima edición del escaparate teatral.

Quisiera también mostrar nuestro **reconocimiento por la implicación, apoyo y decisiva actuación de la Junta de Castilla y León y la Diputación Provincial de Salamanca** en la organización y promoción de la Feria de Teatro de Castilla y León, un reconocimiento extensivo a cuantas entidades públicas y privadas colaboran en su proyección. Y, por supuesto, reconocer también el encomiable, constante y laborioso trabajo que realizan los miembros de la asociación Cívitas Animación Teatral para que cada edición se convierta en un nuevo éxito de público y crítica.

Para finalizar, quisiera ensalzar el **valor añadido que supone contar con un público fiel y comprometido** que con su presencia arroja constantemente la Feria de Teatro de Castilla y León. Más de 30.000 espectadores secundan cada edición del escaparate teatral que acoge Ciudad Rodrigo, una cifra que pone también de manifiesto el grado de implicación que siempre han tenido los mirobrigenses con el desarrollo de la Feria de Teatro de Castilla y León y que, sin duda, mantendrán en ésta y futuras ediciones.